



# ASTRAG

ASsociation pour le TRavail Grougal thérapeutique et social

---



astrag

A été fondée le 31 janvier 2005  
afin de promouvoir la pratique du travail groupal  
thérapeutique et social



# L'activité de formation

---

- Commence en 2007
- Est gratuite
- Est accessible à tout le monde



# L'activité de formation

---

- On peut y participer (en tant que participants) pendant 4 ans au maximum
- 4 WE de formation par année



## Chaque jour (au total 8 jours)

---

- 3 petits groupes (deux depuis 2013)
- 1 théorie différenciée pour les 1ères années (cours) et les suivantes (lectures)
- 1 groupe de réflexion
- 1 grand groupe
- Les samedis matin réunion administrative de env 15'-20'



# Le staff aujourd'hui

---

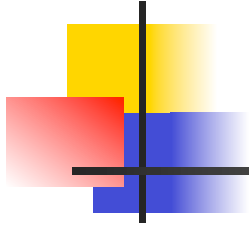
- Un conducteur et un observateur pour chaque groupe
- Un conducteur et un co-conducteur pour les grands groupes
- Une personne pour les cours et une pour les lectures



## Souvent...

---

- Une personne conférencière dans la 2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> session
- Une personne frontière dans la 2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> session



- ASTRAG a lieu  
à l'Institut Lavigny - Lavigny

<http://www.ilavigny.ch/>







INSTITUTION DE  
**LAVIGNY**



*Agir pour la vie*



# Les horaires des journées samedi

---

8h30 > 9h00 réunion administrative (Il est très importante d'y être pour obtenir les informations nécessaires)

9h00 > 10h00 petit groupe

10h00 > 10h30 pause

10h30 > 12h00 petit groupe

12h00 > 13h30 pause repas

13h30 > 14h30 théorie

14h30 > 15h00 pause

15h00 > 16h30 petit groupe

16h30 > 17h00 pause

17h00 > 18h00 groupe réflexion

18h00 > 18h30 pause

18h30 > 20h00 grand groupe



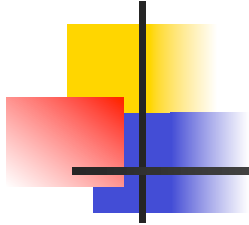
# Les horaires des journées dimanche

---

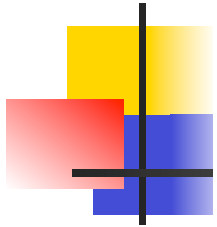
- 8h30 > 10h00 petit groupe
- 10h00 > 10h30 pause
- 10h30 > 12h00 petit groupe
- 12h00 > 13h30 pause repas
- 13h30 > 14h30 théorie
- 14h30 > 15h00 pause
- 15h00 > 16h30 petit groupe
- 16h30 > 17h00 pause
- 17h00 > 18h00 groupe réflexion
- 18h00 > 18h30 pause
- 18h30 > 20h00 grand groupe



- Les réunions humaines....













# Le Concept de Groupe

---

*Le groupe primaire ou groupe restreint:*

- Nombre restreint de membres tel que chacun puisse avoir une perception individualisée de chacun des autres, être perçu réciproquement par lui et que de nombreux échanges interindividuels puissent avoir lieu



# Le Concept de Groupe

---

*Le groupe primaire ou groupe restreint:*

- Poursuite en commun et de façon active des mêmes buts, dotés d'une certaine permanence, assumés comme but du groupe, répondant à divers intérêts des membres, et valorisés



# Le Concept de Groupe

---

*Le groupe primaire ou groupe restreint:*

- Relations affectives pouvant devenir intenses entre les membres et constituer des sous-groupes d'affinités
- Forte interdépendance des membres et sentiments de solidarité; union morale des membres du groupe en dehors des réunions et des actions en commun

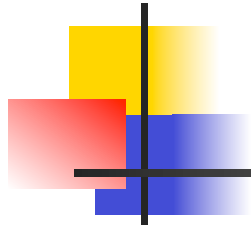


# Le Concept de Groupe

---

*Le groupe primaire ou groupe restreint:*

- Différentiation des rôles entre les membres
- Constitution de normes, de croyances, de signaux et de rites propres au groupe (langage et code du groupe)



Voici des exemples de groupe  
dans l'art



- L'adoration des Mages, Bruegel le Vieux

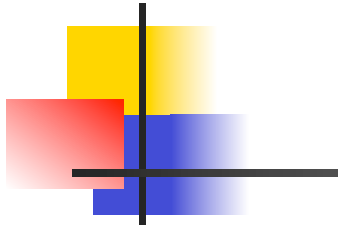


- La remise des clefs, Carlo Crivelli



- Jugement dernier, Jérôme Bosch (1504)





- Cénacle de San Salvi, Andrea del Sarto



- Cénacle, Il Pollaiuolo



- Cénacle de San Vittore, Il Ghirlandaio



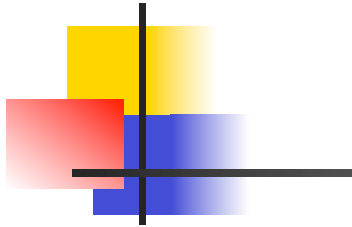
- Cénacle de Passignano, Il Ghirlandaio



- Cénacle de Santa Apollonia, Luca Signorelli



- L'Ultima Cena, Leonardo da Vinci (1494-1498) ex-réfectoire du couvent, Sanctuaire de Sainte Marie des Grâces (Milano)



- Le miracle de l'arche, Nicolas Poussin

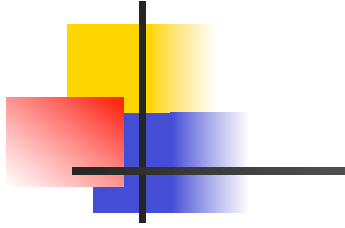


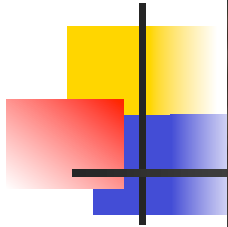
# Les Syndics des Drapiers

---

- Rembrandt renouvelle l'art du portrait collectif
- Dans le tableau «Les Syndics des Drapiers» sont représentés des hommes pris dans la vie quotidienne et dans une situation groupale sociale sans aucune connotation sacrée
- Il s'agit d'une situation groupale que nous pouvons définir «volontaire»: une réunion.

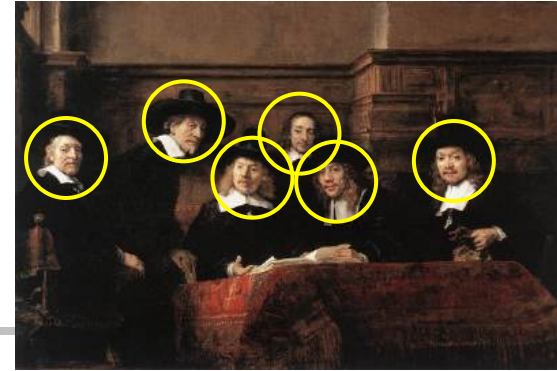






- Les syndics des drapiers, Rembrandt (1662)

# Les Syndics des drapiers



- Rembrandt saisit le groupe en pleine discussion:
  - A gauche: l'orateur qui a terminé s'assied, las, comme vaincu d'avance
  - Son adversaire (au côté droit du tableau) prépare le document sur lequel il fonde sa réplique
  - Entre eux, la président s'efforce à la neutralité
  - A l'extrême droite: le plus jeune, impulsif et inexpérimenté, supporte mal la tension qui monte et ébauche le geste de s'en aller
  - A l'extrême gauche: le plus âgé prend un air blasé, comme s'il adressait au plus jeune un discours silencieux: « Tu prends bien vite la mouche, mon jeune ami; cela se passe toujours ainsi dans une réunion; tôt ou tard, les désaccords s'expriment avec violence; il y a toujours un moment où les choses tournent mal »
  - ...et le sixième regarde... (observateur?)



# Le Concept de Groupe: étymologie

---

- Groppo ou gruppo: terme technique des beaux arts





# Le Concept de Groupe: étymologie

---

- Première apparition littéraire du mot groupe en 1669 est due à Molière:

« *Des groupes contrastés un noble agencement  
Qui du champ du tableau fasse un juste partage...*

*Mais où, sans se presser, le groupe se rassemble,  
Et forme un doux concert, fasse un beau tout-ensemble.*

\*Poème du Val-de-Grâce



# Le Concept de Groupe: étymologie

- Milieu du XVIII siècle: groupe désigne une réunion de personne

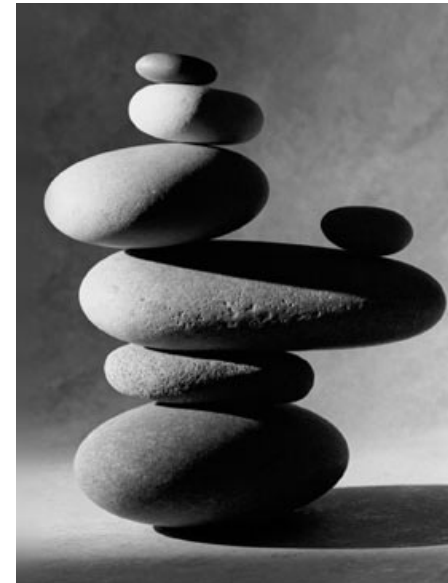




# Le Concept de Groupe: étymologie

---

- Le sens premier de l'italien groppo: « nœud » vient
  - De l'ancien provençal grop = nœud
  - Du german occidental kruppa = masse arrondie





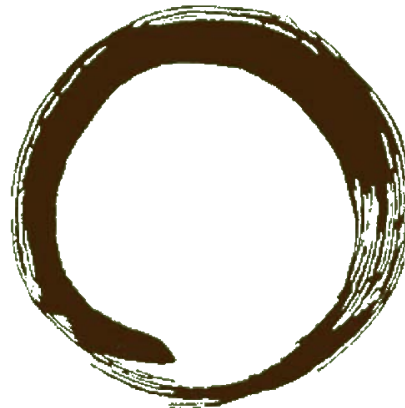
# Le Concept de Groupe: étymologie

---

- Deux lignes de force: le *nœud* et le *rond*
  - *Nœud*: revenu peu à peu dans groupe jusqu'à connoter le degré de cohésion entre les membres



- *Rond*: désigne dans le français moderne une réunion de personne ou un cercle de gens







## Bion, 1955, Experiences in Group p.456

---

- My impression is that the group approximates too closely, in the minds of the individuals composing it, to very primitive phantasies about the contents of the mother's body.
- Mon impression est que le groupe se rapproche de très près, dans l'esprit de ceux qui en font partie, aux fantaisies très primitives à propos des contenus du corps de la mère.



## Bion, 1955, Experiences in Group p. 456

---

- The attempt to make a rational investigation of the dynamics of the group is therefore perturbed by fears, and mechanisms for dealing with them, which are characteristic of the paranoid-schizoid position.
- La tentative de faire une investigation rationnelle de la dynamique de groupe est donc perturbée par des peurs, et les mécanismes pour leur faire face, qui sont caractéristiques de la position schyzo-paranoïde



Bion, 1955, Experiences in Group p. 456

---

- The investigation cannot be carried out without the stimulation and activation of those levels...
- L'investigation ne peut pas aller de l'avant sans la stimulation et l'activation de ces niveaux...



## Bion, 1955, Experiences in Group p. 456

---

- The elements of the emotional situation are so closely allied to phantasies of the earliest anxieties that the group is compelled, whenever the pressure of anxiety becomes too great, to take defensive action
- Les éléments de la situation émotionnelle sont si strictement liées aux anxiétés plus primitives que le groupe est obligé, pour éviter que la pression de l'anxiété devienne trop grande, à prendre des mesures défensives

# Juste un détail

- Samuel Becket (13 April 1906 – 22 Décembre 1989 – **Prix Nobel pour la littérature** en 1969, auteur de « En attendant Godot ») a été un patient en analyse chez Bion





# W.R.Bion

---

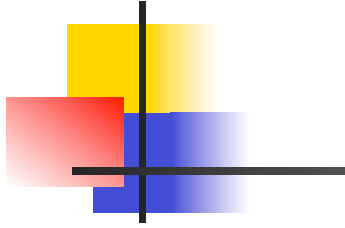
- Ce qui a plus attiré l'attention de Bion a été
  - le comportement des **individus** dans le groupe
  - le climat **émotionnel** dans le groupe
  - le **groupe** en tant que tout



# W.R. Bion

---

- Ses références analytiques étaient
  - Le complexe d'Œdipe (S. Freud)
  - Rôle du groupe familial dans le développement humain
  - Les relations d'objet précoces et les angoisses psychotiques (M. Klein)
  - Présence dans l'adultes des angoisses de perte de son individualité (dépersonnalisation)







# W.R. Bion

---

- A partir de la **mentalité** et **culture** de groupe, Bion conceptualise
  - Les Hypothèses de Base (HB)
  - Le Groupe de Travail



## Hypothèses de Base: Dépendance, Attaque-fuite, et Couplage

---

- Le groupe de **dépendance** s'organise autour de la recherche d'un leader bon, puissant et sage, dont la fonction consiste à assurer la satisfaction de tous les besoins et désirs du groupe.
- Le groupe d'**attaque-fuite**, dont le leader est de type paranoïde, se fonde sur l'idée qu'il existe, à l'intérieur ou au-dehors du groupe, un ennemi, contre lequel il faut se défendre ou qu'il faut fuir.
- Le groupe de **couplage** repose sur un espoir de type messianique, relatif à un être qui n'est pas encore né mais qui sera capable de résoudre les problèmes du groupe.



# Dépendance

---

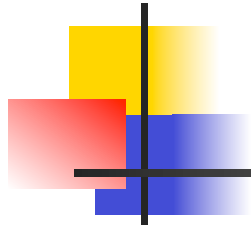
- Le groupe demande à être protégé par le leader dont il se sent dépendre pour sa nourriture intellectuelle ou spirituelle,
- Le groupe ne peut subsister sans conflit que si le leader accepte le rôle qu'on lui attribue et les pouvoirs ainsi que les devoirs que cela implique



# Dépendance

---

- La dépendance répond à un rêve éternel des groupes, le rêve d'un chef intelligent, bon et fort qui assume à leur place les responsabilités.



- Le refus
- L'impossibilité
- L'incapacité

du leader à jouer son rôle

constituent un danger pour le groupe qui  
croit ne pas pouvoir survivre



# Combat-fuite

---

- En face du danger, les participants, en général, se réunissent soit pour lutter, soit pour fuir.
- En ce sens, l'attitude combat-fuite est un signe de solidarité du groupe



# Couplage

---

- Le couple représente un danger pour le groupe, car il tend à former un sous-groupe indépendant



# Couplage

---

.....mais

- Le couplage représente, aussi, un état d'espoir messianique
- L'attente d'un sauveur qui va naître





# Couplage

---

...car

- La solution est mise dans l'avenir et non pas dans le présent



# W.R.Bion

---

- Ce déplacement vers le futur est une façon de masquer les sentiments de
  - **Haine**
  - **Destruction**
  - **Désespoir**éprouvés

**ICI et MAINTENANT**

dans le groupe



# Hypothèses de Base (HB)

---

- Les trois HB n'apparaissent pas en même temps. L'un prédomine et masque ainsi les autres, qui subsistent néanmoins en puissance.

# Hypothèses de Base

- Un HB en peut cacher un autre....



- En ôtant son poids à l' HB dominante, l'interprétation en libère un autre
- En permettant au groupe de fonctionner différemment



## .....Hypothèses de Base ...

---

- Ont une caractéristiques commune:

l'hostilité face à tout développement de

**L'INSIGHT**



## Pour W.R.Bion

---

- Les Hypothèses de Base définissent le niveau émotionnel primitif
- Le niveau émotionnel primitif coexiste avec une autre activité mentale de groupe:

le groupe de travail



# Etat primitif ~ groupe de travail

---

- L'état primitif du groupe  
coexiste toujours  
avec un autre niveau de fonctionnement
- Le Groupe de travail  
qui est un autre activité mentale du  
groupe



# Le groupe de travail est caractérisé par

---

- Attachement au réel
- Obligation à employer des méthodes scientifiques (même rudimentaires)

■ .....





# Le groupe de travail....

---

- Il gagne

.....à la longue





# Le groupe de travail

---

- Exige des participants
  - Effort de coopération
  - Maturité



# Petits et grand groupes

---

- Petites groupes -> famille
- Grand groupe -> société



Pour la sérénité de tout le monde  
il y a le Cadre & des Règles  
à respecter

---

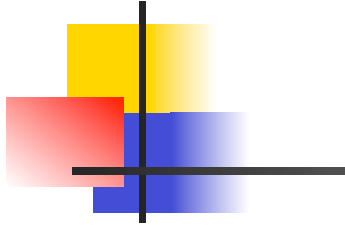
- Le cadre doit être très rigoureux



Pour la sérénité de tout le monde  
il y a le Cadre & des Règles  
à respecter

---

- Règle de libre parole et de libre association
- Règle d'abstinence
- Règle de confidentialité
- Règle implicite de restitution





# L'amour

---

- Pourquoi nous faisons ça?
  - Une forme d'humanisme (intérêt pour l'homme)
  - Une expérience vécue comme un échange (dont sa gratuité)
  - Un esprit « open source », Wikipedia : libre partage de la connaissance
- Une relation d'amitié et de complicité du staff



# L'argent

---

- Une formation sans médiation de l'argent possible seulement dans un cadre groupale
- Aspect transgressif et hérétique
  - Problématiques du lien et de l'engagement
  - Fantômes paranoïdes
- Amplification de la désillusion groupale et du deuil
- Attention aux effets sur le staff!
  - Réactivation d'attitudes « anales »
  - Effets sur l'estime de soi



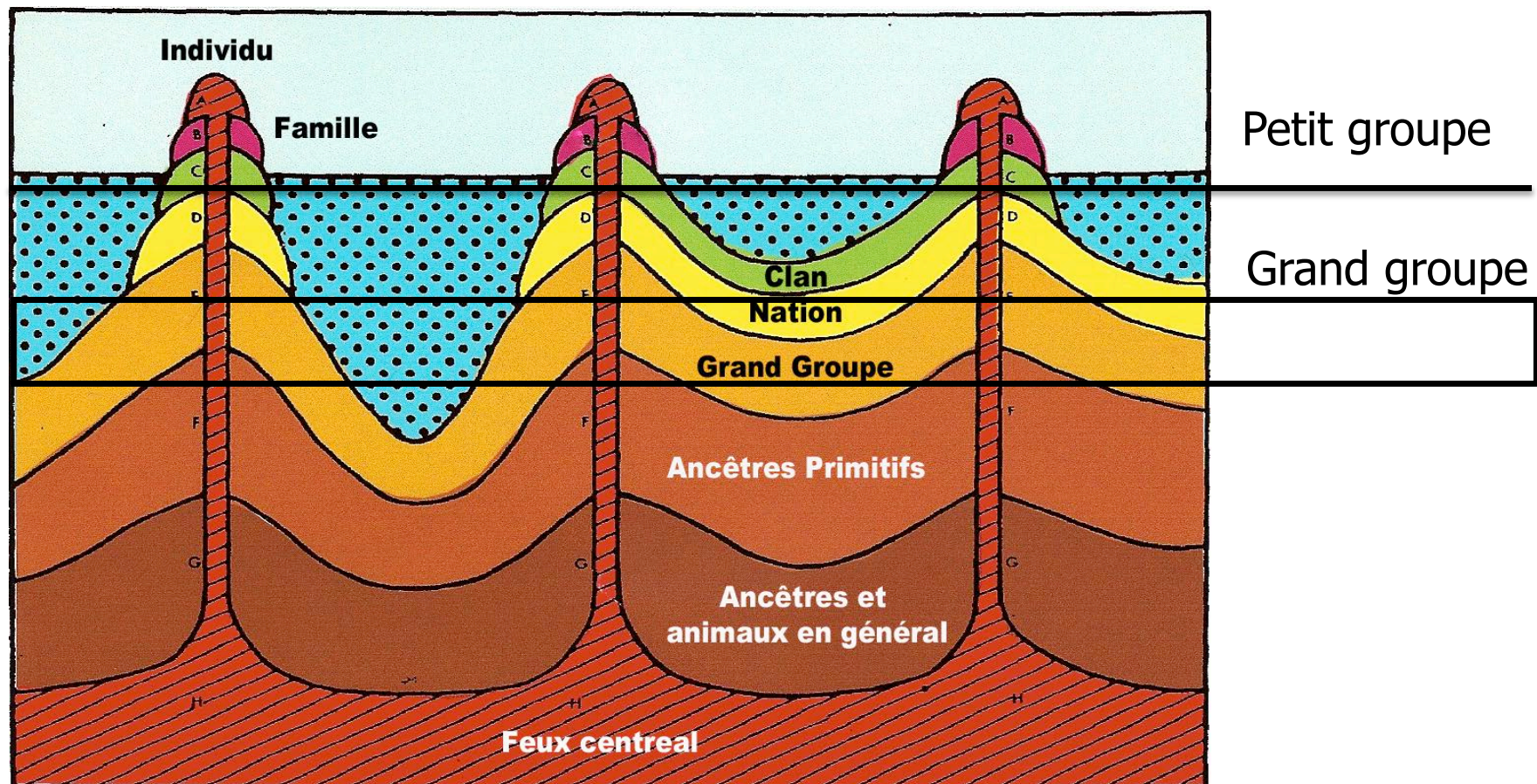


# Le pouvoir

---

- Pas de lien « qui paye qui »
- Emergence du matériel archétypale liée au pouvoir
- Amplification des attaques au cadre avec positions de type paranoïde:
  - Les staff est incompetent
- Attention au « groupe » du staff lui même

# Jung, Baudouin et le groupe

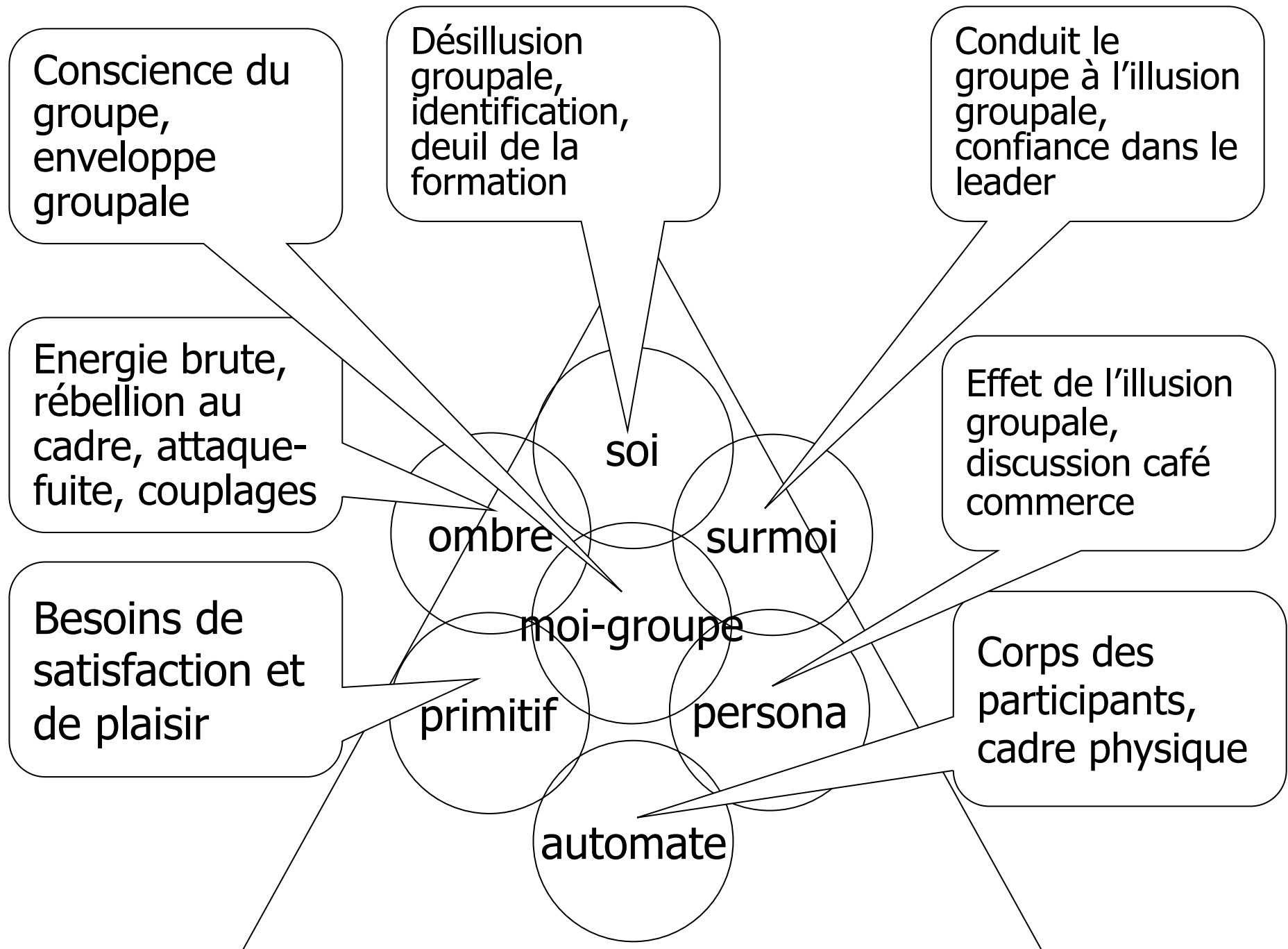




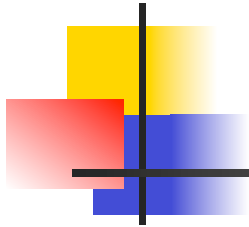
# Jung, Baudouin et le groupe

---

- Pas d'analyse jungienne de groupe mais
  - Lieu d'élection d'émergence des archétypes
  - Regression vers le couches « profondes » de l'inconscient collectif
  - Interprétation du sujet hic et nunc et interprétation d'objet « génétique »
  - Synchronicité
  - Groupe des complexes « arrondis en personnalités »







.....cool



# Bonne Continuation!!!

---

