

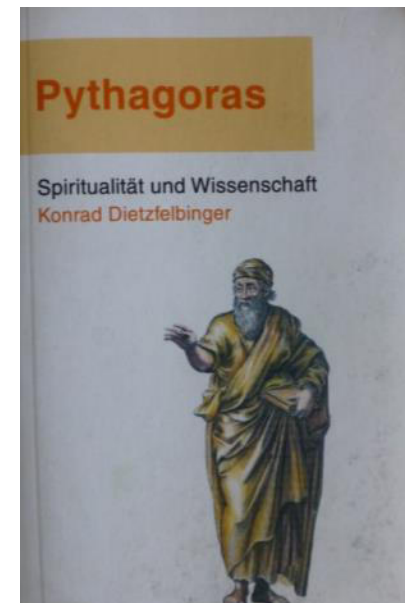
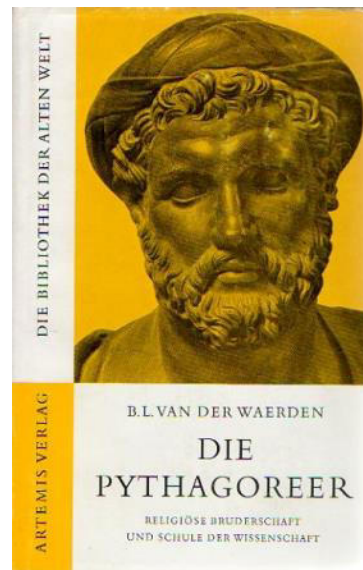
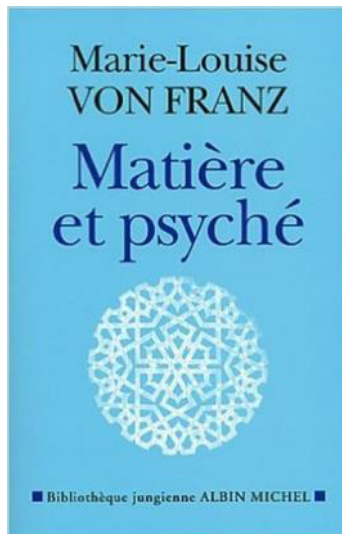
Simposietto 10.10.2015:

**Connaissance de l'unité et science du particulier -I
R. Müller: Synchronicité et les 4 science de Pythagore**

ro.mue@gmx.ch

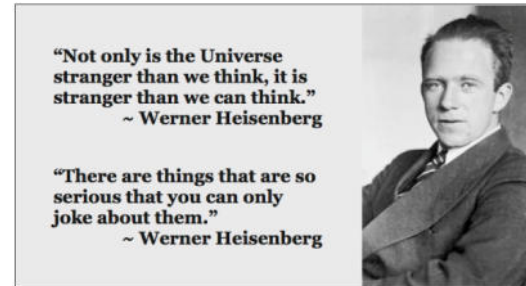
Structure de la conférence

1. Introduction
2. Idée de synchronicité selon von Franz (et Leibniz)
3. Les 4 sciences de Pythagore et connexion possible avec synchronicité
4. Questions comme conclusions

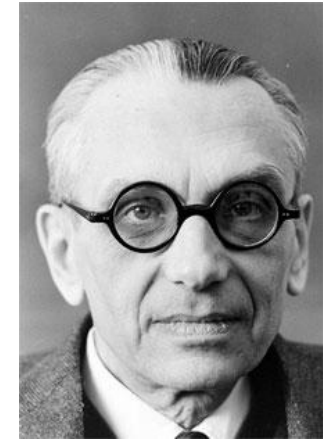


1. Introduction

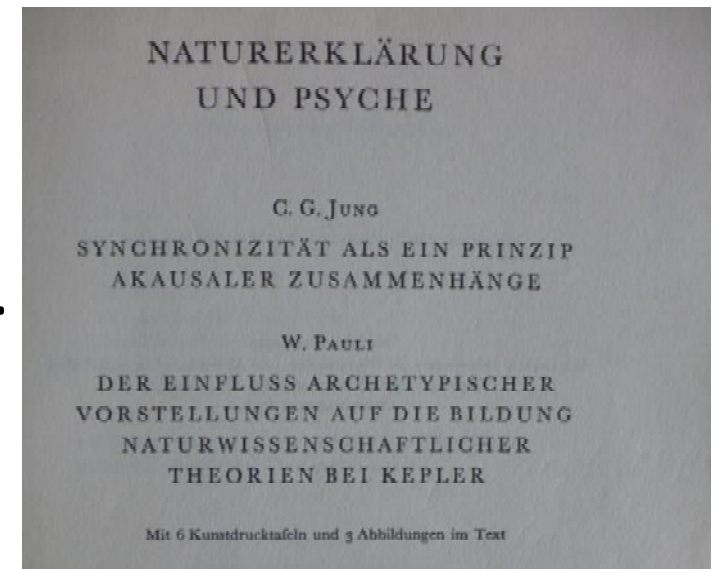
1. Heisenberg exige **un retour à un certain pythagorisme.**



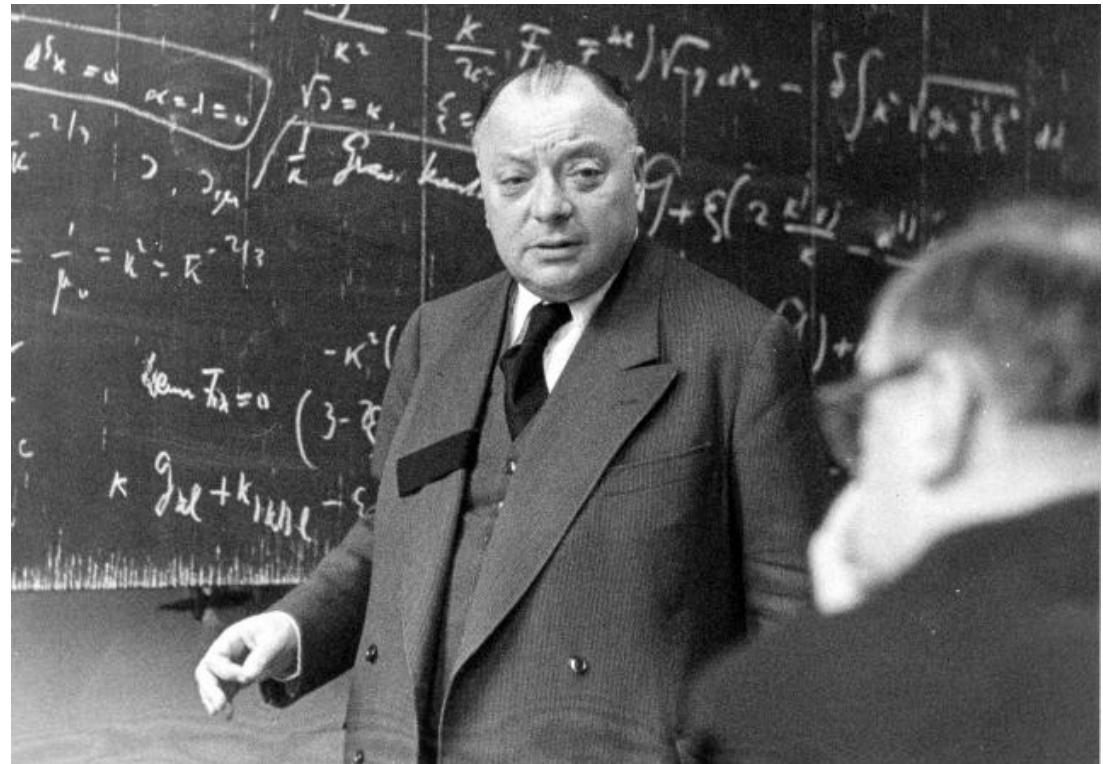
2. Gödel prouve en 1931: Constructions mathématiques sont basés sur les nombres naturels, mais sont irrationnels. **Gödel exige un retour au «Platonisme».**



3. Pauli discute le Platonisme et **Pythagorisme** dans le livre de Jung.



1. Introduction: 3 chercheurs de «Psychologie»





Ein Film von
Rüdiger Sünner

NACHTMEERFAHRTEN
Eine Reise in die Psychologie von C.G.Jung

2. Synchronicité (les idées von Franz)

1. Synchronicité matérielle (exemple: EPR, phénomènes acausales)

2. Synchronicité corporel (acausal).

Possibilité d'un corps subtil entre psyché et matière selon Jung. Philosophiquement problématique la solution «synchronicité». Leibniz: Le Dualisme (Esprit-matière) est vrai et il n'y a pas des connexions causales. Postulat d'une harmonie préétabliée („synchronisée“, il prend l'image des horloges)

3. Deux synchronicité psychique (acausal)

a. quand un individu qui est prédisposé pour la „créativité“ est devant un avancement psychique

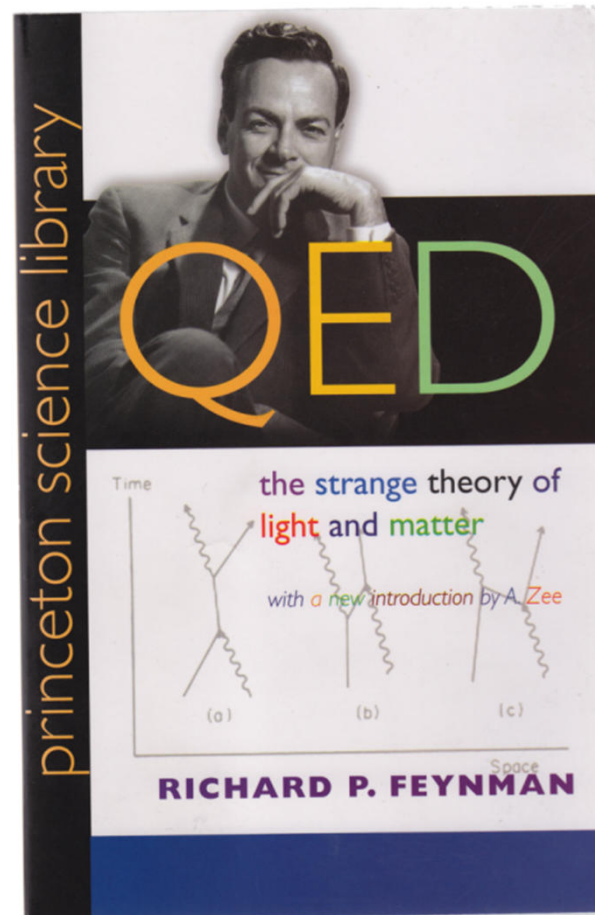
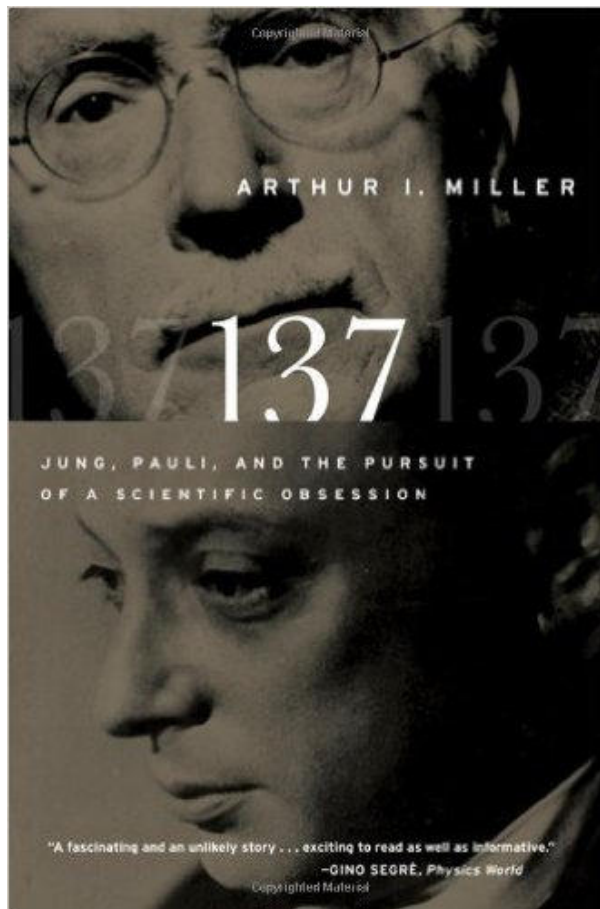
b. d'un stade initial d'un intervalle psychotique.

4. Le but de l'alchimie: La psyché «accomplie»-Le but d'individuation

2. Synchronicité «psychique»

On appelle synchronicité («psychique») la coïncidence d'une situation psychologique avec un événement extérieur connecté par le sens.

Exemple Pauli: Pauli effet, le numéro «137»



2. Synchronicité:

«Deux astronomies inférieures»

Von Franz fait attention à une distinction claire entre synchronicité de l'inconscient collective/individuelle (instincts, illusions etc.) et celle qui correspond à l'individuation.

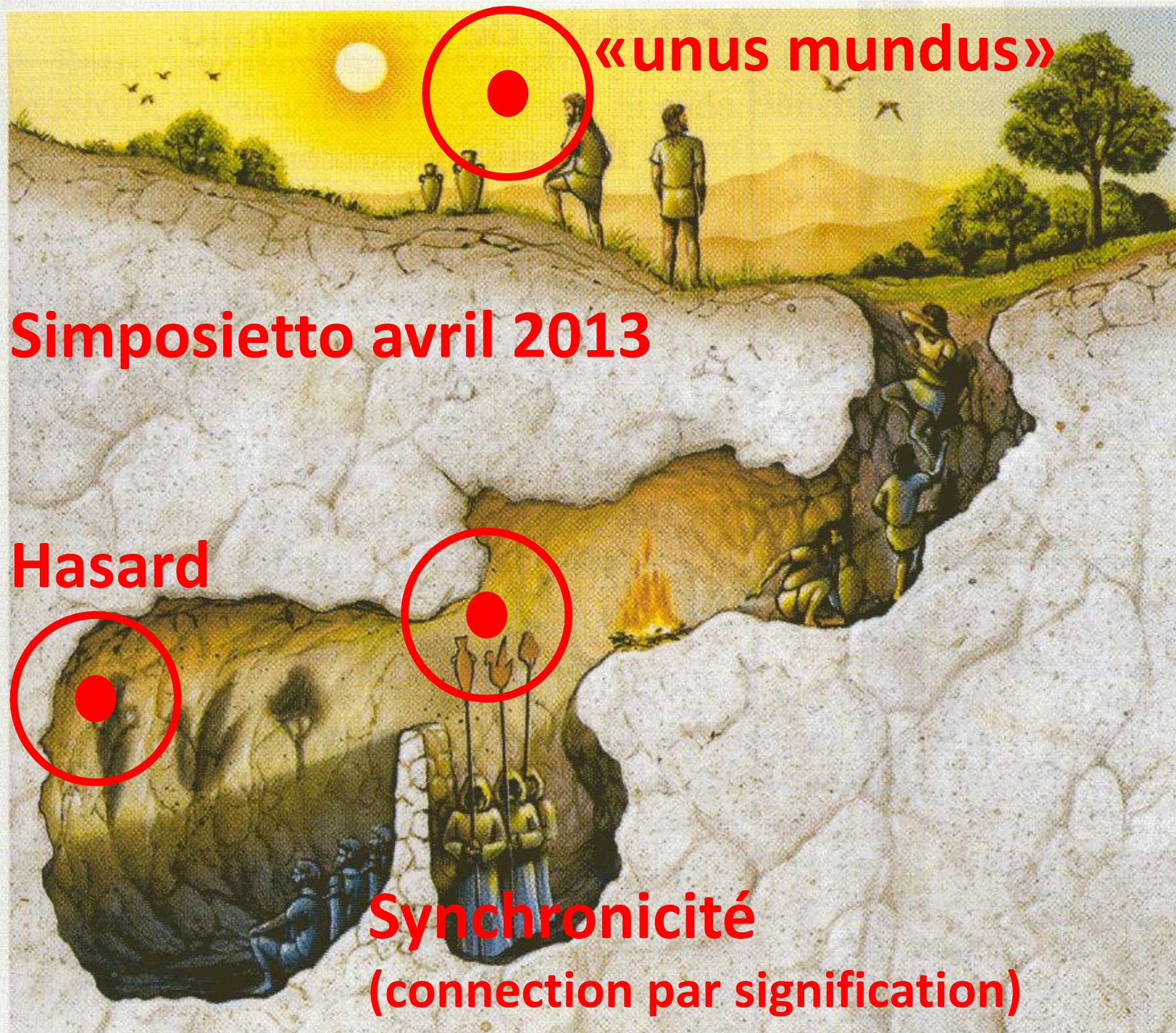
Deux «Astronomie inférieure» (=alchimies) mentionné par Zosimos:

- a. les Astres (mortels), «kairikai baphai»
- b. et le Nous (immortels, esprit spirituel).



Paracelse parle d'une astronomie à utiliser avec toutes les forces ... et l'autre connue et comprise mais pas à pratiquer et se méfier d'elle





«unus mundus»

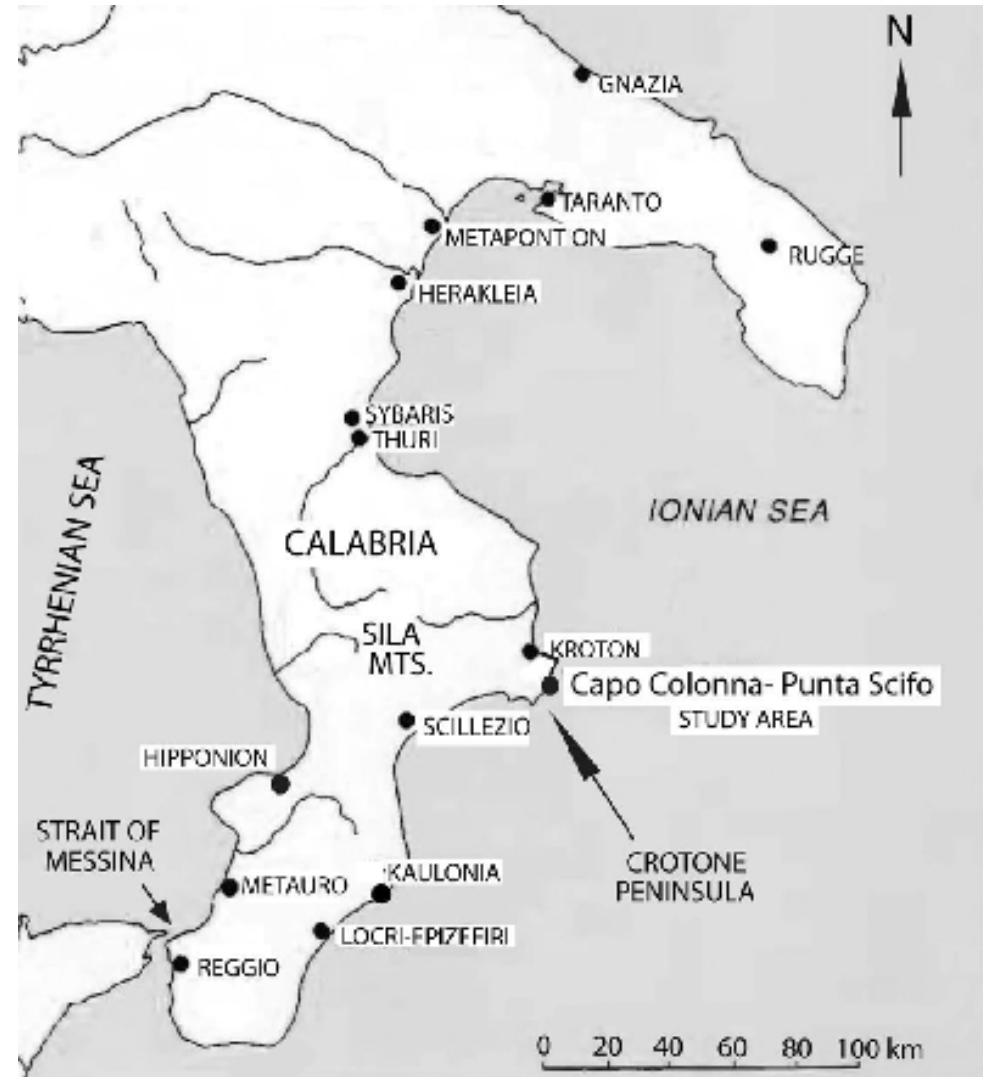
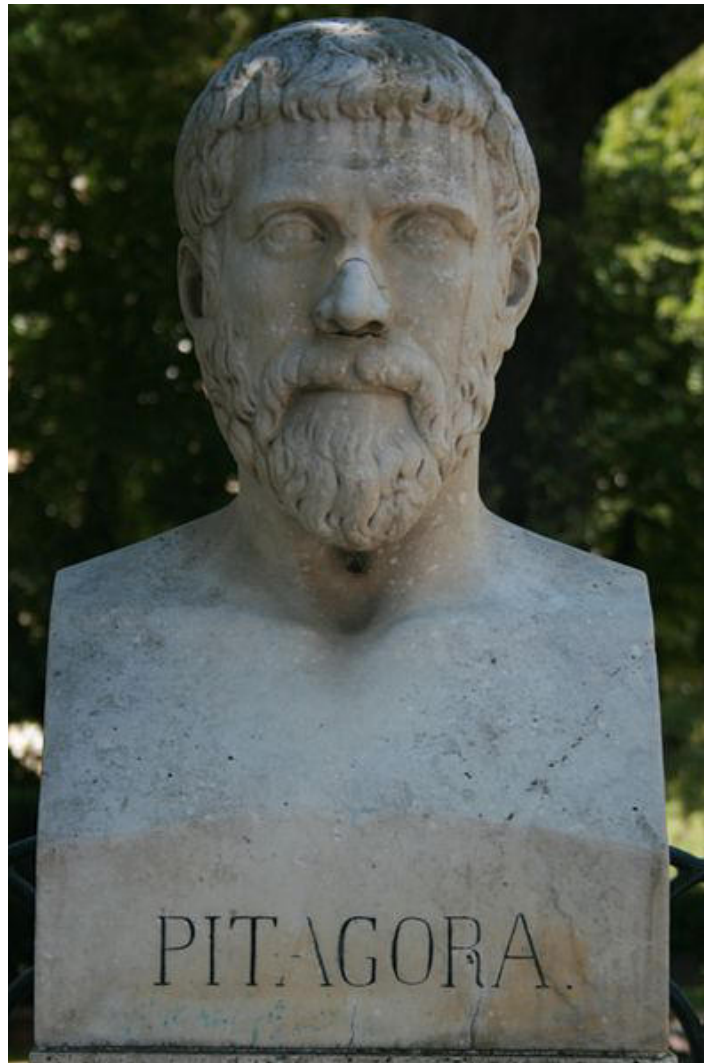
Simposietto avril 2013

Hasard

Synchronicité
(connection par signification)

3. Les 4 science de Pythagore

Pythagore de Samos: Ecole de Pythagore ($A^2+B^2 = C^2$ Triangle 3:4:5)

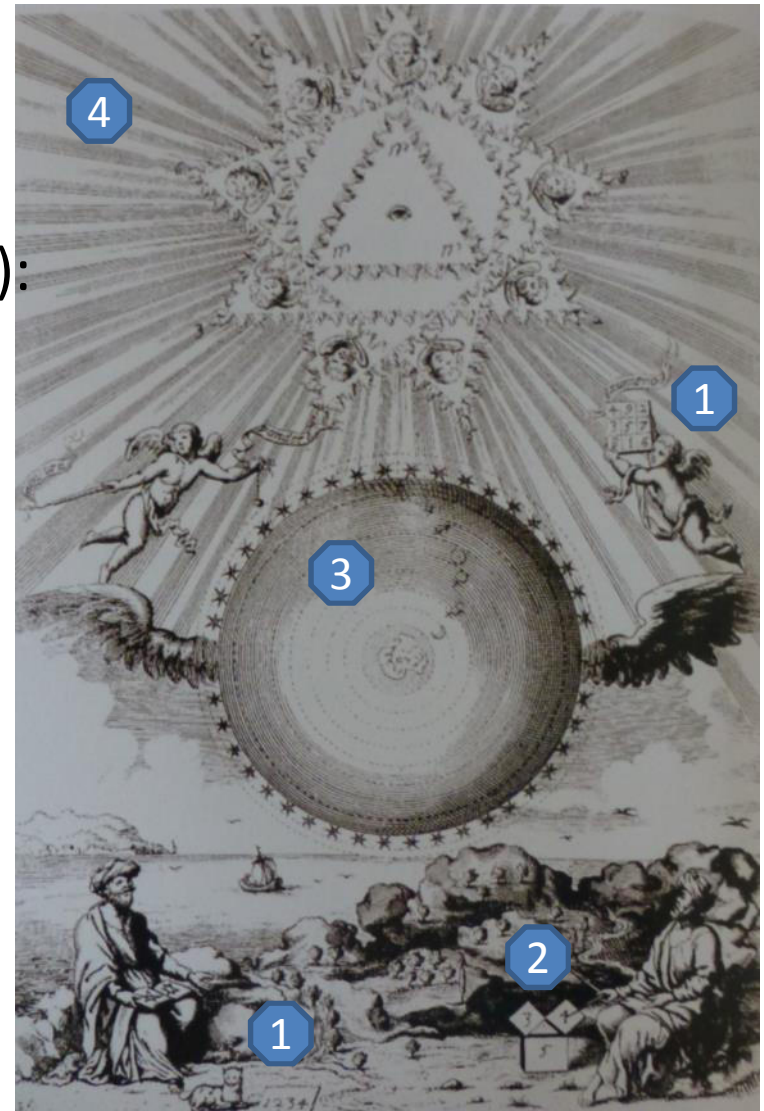


3. Les 4 sciences de Pythagore

Les 4 « mathéma ». Etymologie: grèque en français cela signifie « Apprendre ». Platon décrit («La république» chap. VII), il y a deux sortes de sciences (p.ex. poésie): C'est une aide pour **apprendre** à sortir de la caverne.

Plus tard se sont les 4 arts libre (des 7 arts, grammaire, rhétorique, dialectique):

- 1. Arithmétique
- 2. Géométrie
- 3. Astronomie
- 4. Harmonie (Musique)



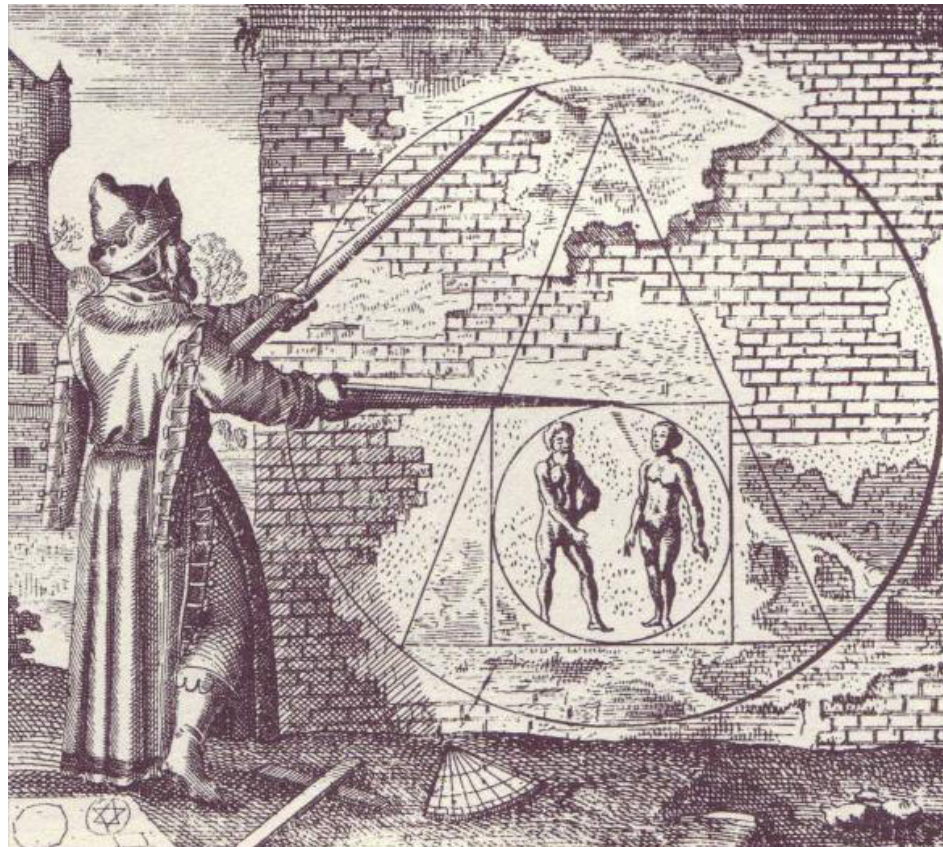
Arithmétique

Selon von Franz:

- Etymologie: Arithmos est rythme (grec. « rhein » - couler)
- La première loi de la nature décrit en nombre c'est la théorie musicale des pythagoriciens.
- «Tout est nombre»: Description de l'unus mundus («Arche»): ou nombre (Pythagore), tourbillon d'esprit (Anaxagoras), etc. . Les principes du monde sont réinterprétés.
- Il y a un double caractère des nombres naturels (Quantité-Qualité). Cela fait possible la description de matière (Quantité) et Psyché (Qualité).
- Pour faire l'ordre dans le chaos c'est le nombre. Selon Jung: connaissance suppose nombre. Nombre est l'élément de l'ordre le plus primitive de l'esprit humain.

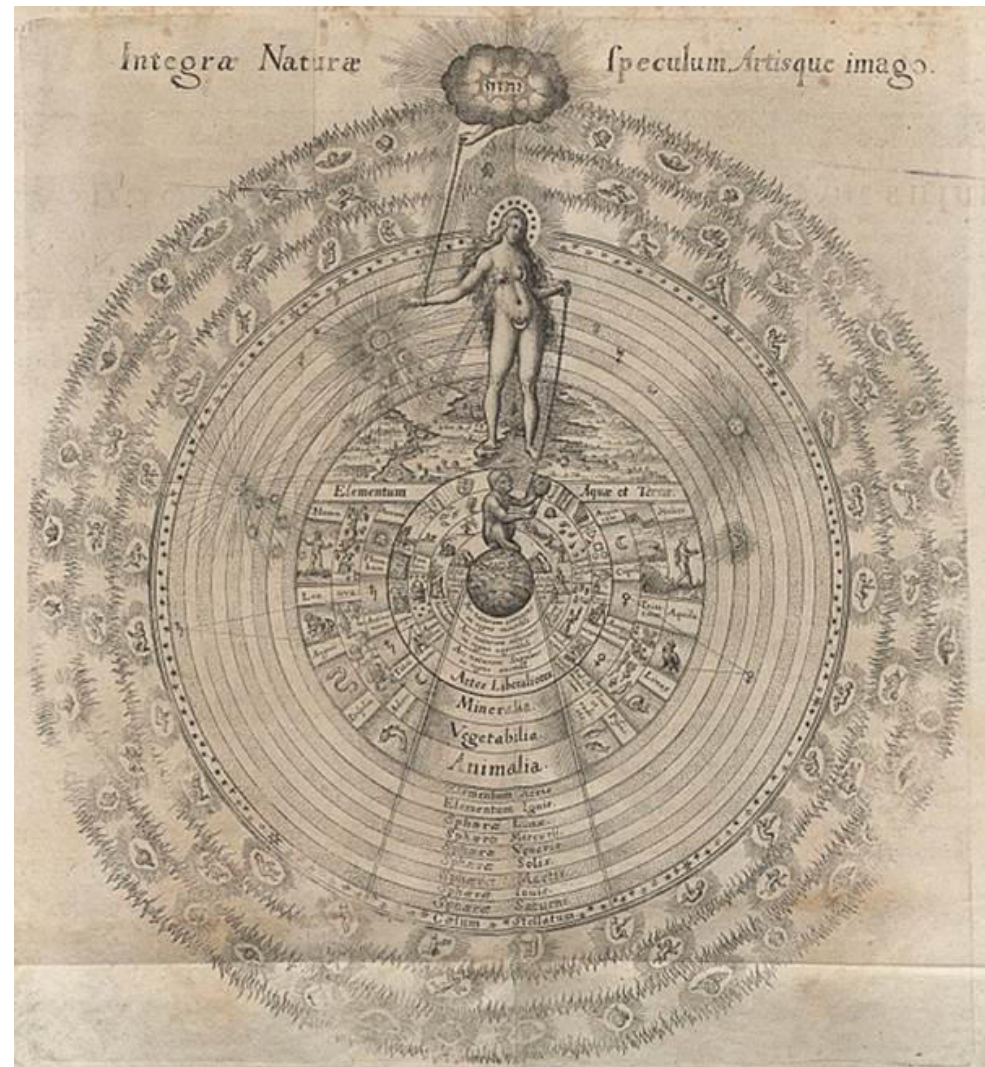
Géométrie

- Une vieille idée pythagorique est que la psyché est un carré.
- Analyse et apprentissage de reconnaître des similarités. (idée K. Dietzfelbinger)



Astronomie

- Il y a une connaissance d'une astronomia inferior (inférieure), qui symbolisait l'alchimie.
- Il y a deux synchronicités, deux astronomies (selon Zosimos, Paracelse, von Franz/Jung).
- Le nous poietikos (la lumière créatrice divine d'Aristote, Sapientia Dei, la sagesse divine comme Pneuma créatrice nature féminine).
- Von Franz: Nous Poietikos appartient à la physique, parce qu'il s'agit d'une intelligence divine du monde extérieur, à qui la psyché peut participer



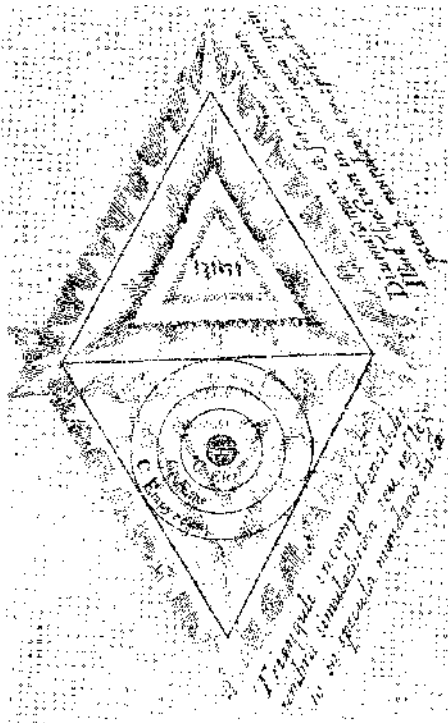
Harmonie

- Il y a des instruments d'arithmétique, de géométrie, Astronomie (voir image à droite)
- et il y a une certaine harmonie mélancolique (ange).
L'image est un deux partie, à gauche la fortune (Fortuna), à droite les vertus.
- Selon une exposition artistiques sur la mélancolie, il faut les deux: a) fortune (destin) et b) des vertus Développé. Une question: Le deuil: Est-ce que chronos est facteur ou guérisseur?



Etude de Pauli sur Kepler

- Numéro « 3 » (perception, la rationalité, la théorie)
- numéro « 4 » des alchimistes (comprend également un inconscient/un être sentimental purifié.
- Pauli et Jung y voient aussi une intégration du féminin.)

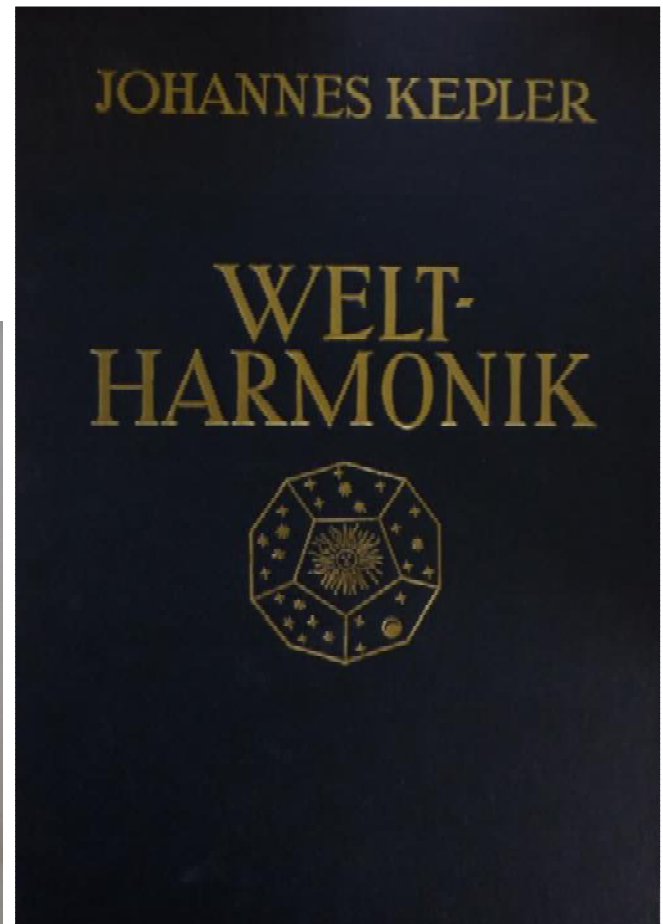


2, 4, 6, 8
3, 5, 7, 9. (Die Summe ist 24, also gerade.)

Das ist die Bedeutung des Rätselspruchs: Ungerades ist gerade. Denn die einzelnen Zahlen der Reihe 3, 5, 7, 9 sind ungerade; ihre Anzahl aber ist gleich der geraden Zahl 4. (Und ihre Summe ist gleich 24.)

I
I I
I I I
I I I I
I I I I I
I I I I I I
I I I I I I I
I I I I I I I I

Die von den Pythagoreern in auszeichnender Weise Zahl genannte Zehnzahl hat nun die Eigenschaft, daß sie sich als Summe aus der Einheit und deren aufeinanderfolgenden Vielfachen bis zur Zahl 4 ergibt. Sie entsteht nämlich aus einem gleichseitigen Zahlendreieck, dessen Basis die Vierzahl und dessen Spitze die Einheit ist. Daher nannten die Pythagoreer die gesamte Zahl Vierheit. Verdoppelt man die Seiten dieser ersten Vierheit, so entsteht als weitere pythagoreische Vierheit die Zahl 36. Diese war von ihnen hochgepriesen und viel angewandt. Sie ist die Dreieckszahl, deren Basis die Achtzahl ist. In vielen Untersuchungen, besonders harmonischen, machten sie Gebrauch von der Zahl 36. Denn in den figürlichen Anordnungen dieser Zahl finden sich die Zahlen 12, 9, 8, 6, von denen sie bewiesen, daß alle harmonischen Konsonanzen gemäß den Proportionen der Intervalle von ihnen einbegriffen werden. Denn die Zahl 36 kann darstellen ein Quadrat mit der Seite 6, ein Dreieck mit der Seite 8, ein längliches Rechteck, dessen Länge entweder 9 oder 12 ist (denn 4 mal 9 und 3 mal 12 ist ja gleich 36). Bildet man aus den Zahlen 6, 8, 9, 12 die Summe, so erhält man die Zahl 35, die von den Pythagoreern Harmonie genannt wurde. Fügt man die Einheit hinzu, so wird wiederum die Zahl 36 voll. Weiter ist unter den Zahlen, die sich im vorausgehenden in natürlicher Reihenfolge ergeben haben (d. h. unter den Dreieckszahlen 1, 3, 6, 10, 15, 21, 28), die Zahl 36 die erste (und bis 1225 die einzige) Quadratzahl, und zwar ist die Qua-



Ethique et une nouvelle approche:

Professeur Primas: Science possède ses côtés sombres/inconscientes.

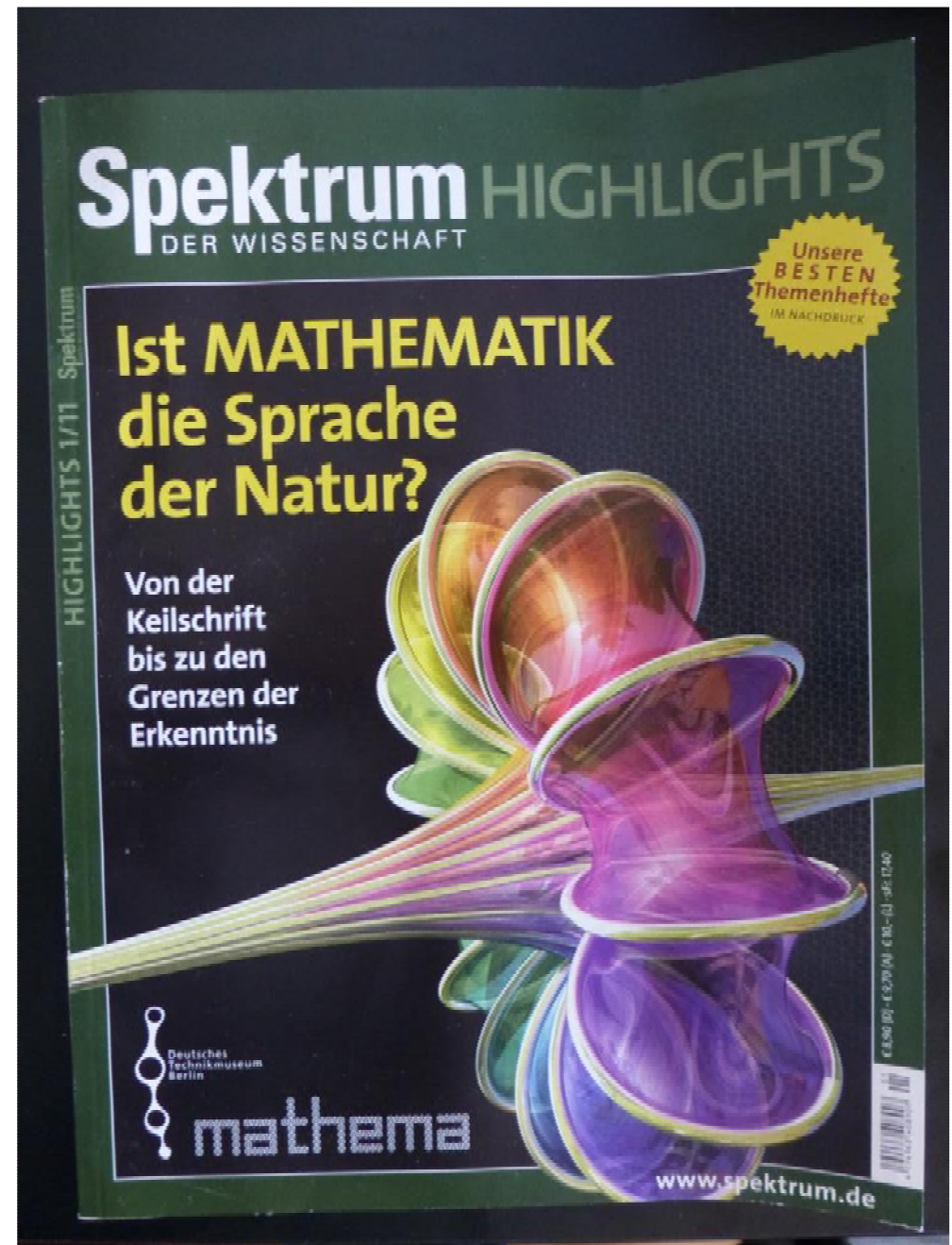
Von Franz: Avec la synchronicité il y a un échec et mat pour le zèle de pouvoir de l'intellect scientifique. Mais positive il y a un élément créatif et un facteur sens introduit dans l'événement naturel. Ainsi la sensation et la valeur éthique de l'observateur s'introduit dans le travail scientifique qui devraient être inclus. C'est quelque chose que la science exclut toujours.

Grace à plus d'acceptation de la réalité de l'unité de psyché et matière: possibilité d'une nouvelle alchimie = imagination active (p.ex. avec les problèmes physique).

Modélisation

Von Franz:

- En physique: la psyché reflète la matière.
 - Et la symétrie: Peut matière aussi refléter la psyché?
 - Oui disent les chinois.
- Les peuples de l'Orient comprennent le processus physique comme réflexion synchronique de la psyché.
- Selon von Franz: il est important de ne pas retomber dans la pensée magique de causalité.



Unification de synchronicité et les 4 sciences de Pythagore ?

Les 4 sciences de Pythagore	Phénomène de synchronicité	Les 4 vertus de Platon (Pythagore ²)	Questions ouvertes en Physique
Arithmétique	Chaos, temps- principe de l'ordre ^{1, 4}	La sagesse ⁴ /prudence	Physique quantique (PQ)-les nombres quantique ^{6,1} EPR ⁷
Géométrie	Ressemblance des symboles ²	Tempérance/modération/sobriété ⁵	Les symétries et les lois, problème de measurement en PQ ⁷ (e.g. «modération»: un measurement précis)
Astronomie	Energies/forces pour transformations psychique alchimique ³ , motives ²	Force d'âme, courage, fortitude ⁵	Dark Matter, dark energy. Big Bang ⁷
Harmonie	Expérience de synchronicité (?) ⁵ Principe de résonance ²	Justice ^{4,5}	Harmonisation model standard et théorie de la relativité (Strings) ⁵ , gravitation quantique- unification PQ et théorie de la relativité ⁵ .
Les Akusmata (Question et réponse imaginative)	Phénomène inexplicable, souvent symbole ²	Apprendre à « écouter ». ²	Complémentarité de particule et onde ⁶

Premières références: Von Franz (Matière et Psyché) 1), Dietzfelbinger («Pythagoras-Spiritualität und Wissenschaft») 2), Zosimos 3), Aristotèle 4) (dans sa métaphysique il décrit: Les pythagoriques disent : « Une certaine propriété des nombres... justice, ou sagesse et âme, une autre le bon temps »), idée R. Müller à questionner 5), Pauli-Jung 6), Simposiettos 7)

Conclusion

Le thème de «synchronicité» est très important (selon Jung, Pauli...) pour les transformations. (« Dangereux »)

Question 1: Quelles sont toutes les dynamiques dans la psyché et transformations de la psyché?

Question 2: Qu'est-ce que serait une «nouvelle science pythagorique»? Apprentissage pour la synchronicité? Une méthode pour donner une structure formelle au psychisme? (« Facultés » ?)

Question 3: Comment viennent ensemble morale/éthique (« Vertus » ?) avec une science créative sur les thèmes p.ex. gravitation, Higgs, dark matter, dark energy, etc. pour inclure l'inconscient des sciences (physiques)?